

Peace

for SATB Chorus and Piano

Where Can I Turn for Peace?
Emma Lou Thayne (b. 1924)

Be Still, My Soul
Katharina von Schlegel (b. 1697),
trans. Jane Borthwick (1813-1897)

Pokoj

pro sbor SATB a piano
Český text obou písní: Martin Prachař

Where Can I Turn for Peace?
Joleen G. Meredith (b. 1935)

Be Still, My Soul
Jean Sibelius (1865-1957)
arr. STEVEN SMITH

Peacefully, with hope and conviction (♩ = ca. 86)

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

The score shows the vocal parts for Soprano Alto and Tenor Bass. The Soprano Alto part has a whole rest for the first four measures. The Tenor Bass part also has a whole rest. The piano accompaniment begins in the fifth measure with a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *mp* and *mf*.

5

mf Soprano solo (or section)

S.
A.

T.
B.

Kdo se - tře sl - zu mou? Kdo bal - zám vtí - rá?

The score shows a Soprano solo part starting at measure 5. The lyrics are "Kdo se - tře sl - zu mou? Kdo bal - zám vtí - rá?". The piano accompaniment continues with the same melody and chords as in the previous section. Dynamics include *mp* and *mf*. The section ends with the instruction *simile*.

9

S.
A.

Když je - nom ra - du zlou svět u - mí dát?

T.
B.

13

S.
A.

Když srd - ce sté - ná mi, svár du - ši sví - rá,

T.
B.

17

S.
A.

když zlo - ba ne - dá mi dál klid - ně spát?

T.
B.

mf Baritone (or Bass) solo (or section)

Jen ne - zou -

21

S. A.

T. B.

- fej a věz, že Pán tě zná, ó, du - še

mp *mf* *p*

25

S. A.

T. B.

má, dál sná - šej ú - děl svůj. Věr - ný je

mp *p*

29

S. A.

T. B.

Bůh, o do - bro tvé vždy dbá, nech se Jím

p

33

S.
A.

T.
B.

vést a víc Mu dů - vě - řuj. Jen ne - zou -

mp *mf*

37

S.
A.

T.
B.

- fej, když ces - ta zlá se zdá, sám Spa - si -

mp *p*

41

S.
A.

T.
B.

- tel rád bu - de pří - tel tvůj.

mp *mf*

45

S.A. *mf*

Svůj po - koj dá - vá mi,

T.B. *mf*

Jen ne - zou - fej, již

49

S.A.

s lás - kou se blí - ží, když sly - ší vo - lá - ní

T.B.

blíz - ko je ten den, ó, du - še má, kdy

53

S.A. *mf*

z mých Get - se - man. Sl - zu mi o - su - ší,

T.B. *mf*

Pán tě od - mě - ní, kdy ztich - ne pláč a

simile

57

S. A. když bří - mě tí - ži. Ú - tě - chou pro du - ši

T. B. bol je u - ti - šen, kdy zkouš - ky tvé se

61

S. A. vždy je můj Pán. Jen ne - zou - fej, ač

T. B. v ra - dost pro - mě - ní. Jen ne - zou - fej, ač

65

S. A. ces - ta zlá se zdá, ú - tě - chou pro du - ši

T. B. ces - ta zlá se zdá, ú - tě - chou pro du - ši

69

S. A. *mf*
vždy je můj Pán.

T. B. *mf*
vždy je můj Pán.

73

S. A. *p slower* *mp* *p*
Ú - tě - chou pro du - ši vždy

T. B. *p slower* *mp* *p*
Ú - tě - chou pro du - ši vždy

77

S. A. *a tempo* *rall.* *pp*
je *poco rit.* můj Pán.

T. B. *a tempo* *rall.* *pp*
je *poco rit.* můj Pán.